

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: علوم تجربی - ریاضی و فیزیک	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه سالی - واحدی (۲۰ نمره ای)		تاریخ امتحان: ۱۳۸۲/۰۶/۱۸	
ویژه دانش آموزان و داوطلبان آزاد شهر تهران در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۸۲		سازمان آموزش و پرورش شهر تهران کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی متوسطه	

ردیف	سؤالات	نمره
۱	<p>الف - معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</p> <p>اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان معنی کنید .</p> <p>۱- همی زور کرد این بر آن بر این نجنبید یک شیر بر پشت زین</p> <p>۲- روزکی چند صبر کنید تا من بر این یک مشت خاک دست کاری قدرت بنمایم .</p> <p>۳- یک شبی پروانگان جمع آمدند در مضافی طالب شمع آمدند</p> <p>۴- تو کجایی تا شوم من چاکرت چارقت دوزم کنم شانه سرت</p> <p>۵- همین نداشتن کلاه پهلوی سر خیلی ها رو بر باد داده .</p> <p>۶- آری ، زمان فرّه جوانی را می پژمرد و گوهرهای نادر طبیعت را در کام می کشد</p> <p>۷- چه باشد گر خورم صد سال تیمار چو بینم دوست را یک روز دیدار</p> <p>۸- منتّ خدای را عزوجلّ که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت.</p> <p>۹- دست هوا به رشته ی جان بر ، گره زده ست نزد گره گشای هوا می فرستمت</p> <p>۱۰- نیک کوفته شد و پای راست افکار شد، چنان که یک دوال پوست و گوشت بگسست.</p> <p>۱۱- در وقت فراغ موافقت اولی تر و الا طاعنان مجال وقعت یابند .</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۱</p> <p>۱</p>
۲	<p>ب - معنی لغات (۲ نمره)</p> <p>معنی واژه های مشخص شده ی زیر را با توجه به جمله بنویسید .</p> <p>۱- بیهقی گاه نیز در عین کمال ایجاز حقّ مطلب را ادا کرده است.</p> <p>۲- تاریخ او را به داستانی دراز مانده کردم . این سخنی گزارف نیست.</p> <p>۳- نه گرما نه سرما و نه بادهای تند _ که گاهی قیّه می کشیدند _ هیچ کدام این ها را احساس نمی کرد.</p> <p>۴- در چهار سالگی پشت قاش زین نشستم .</p> <p>۵- از مضیق حیات درگذری وسعت ملک لا مکان بینی</p> <p>۶- خبط و خطایم با خودم بود .</p> <p>۷- بهتر از این نمی توان مجاورات اشخاص را تنظیم کرد .</p> <p>۸- سر سبزترین بهار تقدیم تو باد آوای خوشی هزار تقدیم تو باد</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p>
۳	<p>ج - درک مطلب (۴ نمره)</p> <p>۱- مفهوم مصراع دوم بیت مقابل چیست؟ « که ایرانیان را به کشتن دهم خود اندر جهان تاج بر سر نهیم »</p> <p>۲- مفهوم کنایی « چنگی به دل نمی زد » در عبارت « خود گنبد چنگی به دل نمی زد » چیست؟</p> <p>۳- در شعر زیر ، مقصود از «لب دیوار دل» چیست ؟ چرا؟</p> <p>« شب دو صف از / یا کریم / بال به بال نسیم / از لب دیوار دلت پر کشید »</p> <p>۴- مقصود از مصراع دوم بیت مقابل چیست ؟ « هر کسی را سیرتی بنهاده ام هر کسی را اصطلاحی داده ام »</p> <p>۵- در عبارت زیر منظور از « سر » چیست ؟</p> <p>الطاف الوهیت و حکمت ربوبیت به سر ملایکه فرو می گنت « انی اعلم ما لا تعلمون »</p> <p>۶- در بیت زیر مقصود از « حلقه ی در شدن » چیست ؟</p> <p>« هر که شدت حلقه ی در ، زود برد حقه ی زر خاصه که در باز کنی ، محرم دروازه شود »</p> <p>۷- مصراع دوم بیت مقابل به چه چیزی اشاره دارد ؟ « باز یابی به محفلی کان جا جبرئیل امین ندارد بار »</p> <p>۸- در عبارت مقابل منظور از « پایی می شد » چیست ؟ « مدیر مدام پای پی می شد و هی داد می زد »</p>	<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>

ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم

باسمه تعالی

رشته: علوم تجربی - ریاضی و فیزیک	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۲/۰۶/۱۸	سال سوم آموزش متوسطه سالی - واحدی (۲۰ نمره ای)
سازمان آموزش و پرورش شهر تهران کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی متوسطه	ویژه دانش آموزان و داوطلبان آزاد شهر تهران در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۸۲
	<p>د - دانش های ادبی (۳ نمره)</p> <p>۱- اغراق - تشبیه و هر آرایه‌ی ادبی صحیح دیگر (ذکر یک مورد کافی است ۰/۲۵)</p> <p>۲ - روپارویی با عوامل استبداد داخلی و تجاوز بیگانگان و مسایلی است که در پی آن رخ می دهد . نبرد حق علیه باطل (دو مورد کافی است . هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>۳ - فرو می رود و برمی آید یا حیات و ذات (ذکر یک مورد کافی است ۰/۵)</p> <p>۴ - رباعی (۰/۲۵)</p> <p>۵ - موازنه یا ترصیع ، تکرار ، واج آرایی یا هر آرایه‌ی صحیح دیگر (ذکر یک مورد کافی است ۰/۲۵)</p> <p>۶ - الف - محمد علی اسلامی ندوشن ب - قیصر امین پور ج - محمد بهمن بیگی (هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>۷ - هسته یا طرح (۰/۲۵)</p> <p>۸ - تذکره الاولیاء (۰/۲۵)</p>
	<p>ه - خود آزمایی (۴ نمره)</p> <p>۱ - محبوبیت (مقبولیت) حسنگ ، بدطینتی دشمنان حسنگ ، فرومایگی بعضی افراد . (۰/۵) ذکر یک مورد کافی است .</p> <p>۲ - امام زمان (عج) (۰/۲۵) پایان بخش خط انبیا و اولیاد بودن (۰/۲۵)</p> <p>۳ - تقلید کورکورانه که باعث فراموش کردن ارزش های خود می شود . (۰/۵)</p> <p>۴ - حضرت موسی (ع) (۰/۲۵) دور کردن - جدا کردن بندگان از خداوند . (۰/۲۵)</p> <p>۵ - چون خداوند در دل های شکسته جای دارد و از سوی دیگر نوای دل شکسته همچون ساز شکسته سوزناک تـر و دل نشین تر است . (۰/۵)</p> <p>۶ - فرعونیان : اسرائیلیان یا صهیونیست ها (۰/۲۵) موسی : امام خمینی (ره) (۰/۲۵)</p> <p>۷ - رویین تن است ، جوای نام و جوان است ، شاهزاده است ، کمر بسته ی حضرت زرتشت است . (ذکر دو مورد کافی است ۰/۵)</p> <p>۸ - چون خداوند از روح خود به کالبد انسان دمیده است و خداوند جز پاکی و نور نیست . (۰/۵)</p>
	<p>و - حفظ شعر (۱ نمره)</p> <p>۱ - عمارت - ویرانی (هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>۲ - بلکه آن است سلیمان که ز ملک آزاد است . (۰/۵)</p>